URLAUBSARCHITEKTUR
HOLIDAYARCHITECTURE

PRESSESPIEGEL

Exclusief Wonen (NL) // Printausgabe Dezember 2016 (Seite 92 – 101)

Vorgestellt wurde: Solo Houses Casa Pezo, Ty Gwenn. The Box House, La Pedevilla, Manshausen, Casa Giardino, Hotel Vivere, Kuca Kamena, Inis Meáin, Chalet Concept, Villa Due Pini, Fashion District Apartment, Art Hangar.

Erwähnt wurde: urlaubsarchitektur.de

EXCLUSIEF Wonen

Hinweis / Note

Bitte beachten Sie, dass dieser elektronische Pressespiegel lediglich der betriebsinternen Information dient. Eine Vervielfältigung, Verbreitung und/oder öffentliche Wiedergabe sowohl des gesamten Pressespiegels als auch einzelner darin enthaltener Artikel ist ohne ausdrückliches Einverständnis der entsprechenden Rechteinhaber nicht zulässig.

Please note that this electronic press review is for internal purposes only. Copying, distribution and/or publication of the press review as a whole or individual articles thereof is not permitted without the express agreement of the appropriate copyright holders.

REIZEN

Unieke vakantiehuizen voor
bijzondere mensen

Rust voor de ziel

Vakantie is voor veel mensen een vlucht uit de dagelijkse routine naar een plek waar niemand hen kent en alles nieuw en verrassend is. Waar je intens kunt genieten van onalledaagse dingen en van de vrijheid die 'anonimiteit' heet. De trouvailles van Urlaubsarchitektur.de zijn letterlijk de krenten uit de pap voor mensen die niet op zoek zijn naar een vakantiebestemming, maar naar een unieke belevenis.

Het begon klein, zoals altijd. De Duitse architect Jan Hamer heeft een voorliefde voor aansprekende architectuur en bijzondere vakantieadresjes – van het soort dat niet wordt aangeprezen in reisgidsen en op internet en waar je dus niet het risico loopt je buurman tegen het lijf te lopen. Hij deelde zijn trouvailles met vrienden en familie, maar dat liep een beetje uit de hand. De kring van mensen die Jan Hamer benaderden voor een *Geheimtip* breidde zich uit als een olievlek. Daarom besloot hij in 2008 zijn ontdekkingen te bundelen en via een website voor iedereen toegankelijk te maken. 'urlaubsarchitektur.de' was een feit. In totaal zo'n dertig hele bijzondere en fijne vakantieadressen. Nu, acht jaar later, is dat aantal uitgegroeid tot 430 bestemmingen in dertig landen en er komt er wekelijks één bij. Meer niet. Het moet tenslotte leuk en controleerbaar blijven. De accommodaties zijn letterlijk *handpicked* en moeten voldoen aan behoorlijk strenge minimale eisen. 'Voor ons is de kwaliteit van de architectuur nog altijd het belangrijkste,' zegt Jan Hamer. 'Urlaubsarchitektur is mijn *best of' collection*. Er zijn verrassend veel mensen die hun vakantie niet alleen op een bijzondere plek willen doorbrengen, maar ook in een uniek huis.' De vakantiehuizen en kleinschalige hotels die de selectiecriteria van Hamer en zijn team doorstaan zijn stuk voor stuk meer dan de moeite waard. Je kunt overigens geen vakanties boeken bij Urlaubs architektur, maar wel rechtstreeks bij de accommodaties op de website. Dat scheelt Jan Hamer een hoop administratieve rompslomp en tijd, die hij liever besteedt aan zijn mondiale zoektocht naar bijzondere belevenissen. Om te delen met bijzondere mensen.

Voor alle 430 bestemmingen gaat u naar: www.urlaubsarchitektur.de

Productie: Effect Media, fotografie: diversen

Unieke vakantiehuizen voor bijzondere mensen

Rust voor de ziel

Vakantie is voor veel mensen een vlucht uit de dagelijkse routine naar een plek waar niemand hen kent en alles nieuw en verrassend is. Waar je intens kunt genieten van onalledaagse dingen en van de vrijheid die 'anonimiteit' heet. De trouvailles van Urlaubsarchitektur.de zijn letterlijk de krenten uit de pap voor mensen die niet op zoek zijn naar een vakantiebestemming, maar naar een unieke belevenis.

Het begon klein, zoals altijd. De Duitse architect Jan Hamer heeft een voorliefde voor aansprekende architectuur en bijzondere vakantieadresjes – van het soort dat niet wordt aangeprezen in reisgidsen en op internet en waar je dus niet het risico loopt je buurman tegen het lijf te lopen. Hij deelde zijn trouvailles met vrienden en familie, maar dat liep een beetje uit de hand. De kring van mensen die Jan Hamer benaderden voor een *Geheimtip* breidde zich uit als een olievlek. Daarom besloot hij in 2008 zijn ontdekkingen te bundelen en via een website voor iedereen toegankelijk te maken. 'urlaubsarchitektur.de' was een feit. In totaal zo'n dertig hele bijzondere en fijne vakantieadressen. Nu, acht jaar later, is dat aantal uitgegroeid tot 430 bestemmingen in dertig landen en er komt er wekelijks één bij. Meer niet. Het moet tenslotte leuk en controleerbaar blijven. De accommodaties zijn letterlijk *handpicked* en moeten voldoen aan behoorlijk strenge minimale eisen. 'Voor ons is de kwaliteit van de architectuur nog altijd het belangrijkste,' zegt Jan Hamer. 'Urlaubsarchitektur is mijn *best of collection*. Er zijn verrassend veel mensen die hun vakantie niet alleen op een bijzondere plek willen doorbrengen, maar ook in een uniek huis.' De vakantiehuizen en kleinschalige hotels die de selectiecriteria van Hamer en zijn team doorstaan zijn stuk voor stuk meer dan de moeite waard. Je kunt overigens geen vakanties boeken bij Urlaubs architektur, maar wel rechtstreeks bij de accommodaties op de website. Dat scheelt Jan Hamer een hoop administratieve romp slomp en tijd, die hij liever besteedt aan zijn mondiale zoektocht naar bijzondere belevenissen. Om te delen met bijzondere mensen.

Voor alle 430 bestemmingen gaat u naar: www.urlaubsarchitektur.de

Roze graniet

Ty Gwenn by the sea is met recht een vakantiehuis met een uitzicht. Vanuit elke kamer kun je genieten van spectaculaire vergezichten over de oceaan en op de beroemde 'Côte de Granit Rose', de roze granieten kust van Trebeurden in Bretagne. Dat is niet alles. Je loopt door de tuin zo naar de kustweg, die door het prachtige landschap kronkelt en je naar de verborgen stranden tussen Pors Mabo en Penvern brengt. Je kunt hier wandelen, paardrijden langs de stranden, golfen, naar de eilanden Ile Milliau und Ile Molène varen en 's-avonds gaan dineren in een van de vier sterrenrestaurants. Ty Gwenn, een ontwerp van architect Pascal Saurel, is een groot huis, met veel leefruimte, vijf slaapkamers en een dame die voor de villa en de gasten zorgt. Hier komt de ziel tot rust.

Fotografie: Lionel Baillon

Fotografie:
www.the-box-house.com

Living in a box

Wie heeft er niet ooit van gedroomd – een huis met een privéstrand in een stil baaitje. Het bestaat. Je moet er voor naar Prospect Bay, Nova Scottia, Canada, maar dan heb je ook wat. **The Box House** ligt verscholen op een schiereiland in Prospect Bay, direct aan de Atlantische Oceaan, mét een eigen zandstrand en uitzicht op de zee, de eilanden en een idyllisch vissersplaatsje aan de overkant. Het huis, in 2001 ontworpen door Müller Architecten, is groot genoeg voor tien gasten en heeft een riant zonneterras met zwembad en badhuis.

Retro-Romaans

Achter de donkere façade van La Pedevilla gaat een zeer licht, ingetogen en behaaglijk interieur schuil. De architectuur is gebaseerd op de zogenaamde 'Villes', woongemeenschappen in retro-Romaanse stijl, die al sinds de oudheid worden gesticht in het woeste Dolomietenlandschap van Zuid-Tirol. La Pedevilla is een ensemble van gebouwen, dat op 1.200 meter hoogte tegen een steile bergwand in een kleine woongemeenschap ligt. De oorspronkelijke architectuur is herkenbaar, maar werd in 2013 op moderne wijze geïnterpreteerd en met traditionele bouwmaterialen vormgegeven. Ontworpen om volop te genieten van het imposante berglandschap van het Val Gardena.

Fotografie: Gustav Ludwig Willeit

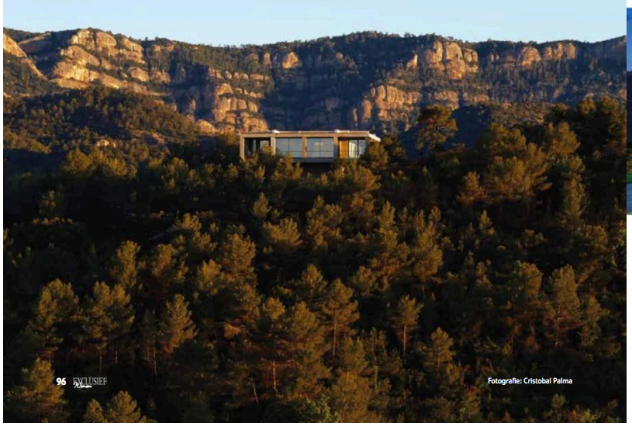
Verpletterende stilte

Manshausen is een klein eiland in de Vestfjorden in de regio Steigen in het noordelijke deel van Noorwegen. Het landschap is hier ruig en onbuigzaam, de stilte kan verpletterend zijn. Ooit was Manshausen een belangrijke en levendige havenplaats en een ontmoetingsplaats van zeelieden en vissers, nu is het een walhalla voor natuurliefhebbers en buitensporters. Je kunt hier kajakken en roeien, vissen, wandelen, klimmen en je ontspannen. De Noorse poolwetenschapper Børge Ousland creëerde hier in 2015 een klein vakantieresort, bestaande uit een gerenoveerd hoofdhuis uit 1800 en vier spectaculair gelegen hutten uit hout en glas, ontworpen door Snorre Stinessen. Ze bieden een panoramisch uitzicht op de natuur, het water en de elementen.

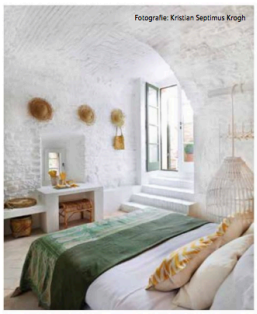
Fotografie: Steve King en Børge Ousland

Binnen wordt buiten

Het project 'Solo Houses' is een initiatief van de Fransman Christian Bourdais. Het idee: we vragen een aantal internationaal vooraanstaande architecten een vakantiehuis te ontwerpen op een bijzondere plek. We laten hen daarin helemaal vrij, met het budget als enige restrictie. Casa Peso is het eerste gerealiseerde huis, dat verrees in een ongerept natuurgebied in de regio Matarraña, twee uur zuidelijk van Barcelona. Het is een ontwerp van het Chileense architectuurbureau Studio Pezo – een symmetrische betonnen constructie, gedragen door een machtige zuil, die hoog boven de aarde zweeft. Een wenteltrap voert naar een centrale patio met zwembad, waar de leefruimten keurig geordend omheen liggen. De vertrekken hebben grote glaswanden die geheel kunnen worden weggeschoven, waardoor het 'buitenkamers' worden met een spectaculair uitzicht op het bergmassief en de bossen rondom.



Fotografie: Cristobal Palma



Fotografie: Kristian Septimus Krogh

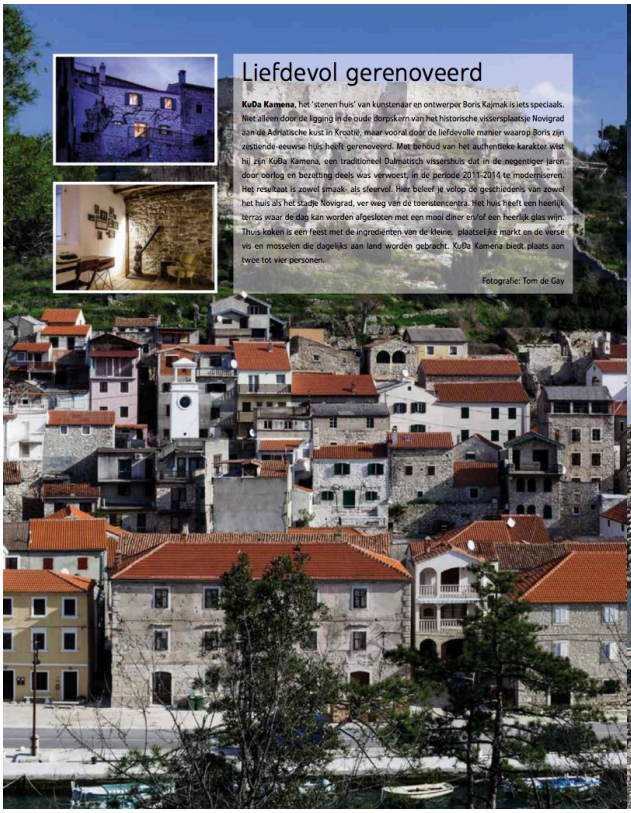
Charmant en kleurrijk

Casa Giardino is een typisch stenen huis voor de streek Umbrië – stoer en onverzettelijk. Het van oorsprong zestiende-eeuwse huis ligt tegen een bergwand aan de rand van het middeleeuwse stadje Spello. De eigenaren hebben het omgetoverd tot een uiterst charmant vakantiehuis, met kleurrijk gedecoreerde kamers en een mix van modern design en vintage meubilair. Elke kamer heeft een andere kleurschakering, refererend aan verschillende landen en culturen. De idyllische tuin, met zwembad en sinaasappelbomen, is echter op en top Italiaans. Het uitzicht op het berglandschap van Umbrië ook.

Op de boerderij

Hotel VIVERE Suites and Rooms ligt in een vallei in Trentino, temidden van wijngaarden, vijf kilometer noordelijk van het Gardameer. Op het prachtige domein worden ondermeer wijn, fruit en olijfolie verbouwd, dus het voldoet aan alle voorwaarden van agritoerisme. Maar verwacht hier geen rustiek boerderijtje met kippen en geitjes. Vivere (2006) is een uiterst elegant en subtiel vormgegeven designhotel met zes suites, alle met eigen ingang en privétuin. Het is heerlijk toeven op de grote veranda van Vivere en bij het zwembad. Voor de liefhebbers zijn er wellness-faciliteiten en massages beschikbaar. Op een koele avond verzamelen de gasten zich rond de open haard in de salon en genieten van de eigen wijn die op Vivere wordt verbouwd. Dit is een ideale plek voor een ontspannen vakantie in een rustige atmosfeer, maar met het Gardameer en het plaatsje Arco zo dichtbij valt er, voor wie wil, ook van alles te beleven.

Fotografie: www.agrivivere.com



Liefdevol gerenoveerd

KuDa Kamena, het 'stenen huis' van kunstenaar en ontwerper Boris Kajmak is iets speciaals. Niet alleen door de ligging in de oude dorpskern van het historische vissersplaatsje Novigrad aan de Adriatische kust in Kroatië, maar vooral door de liefdevolle manier waarop Boris zijn zestiende-eeuwse huis heeft gerenoveerd. Met behoud van het authentieke karakter wist hij zijn KuDa Kamena, een traditioneel Dalmatisch vissershuis dat in de negentiger jaren door oorlog en bezetting deels was verwoest, in de periode 2011-2014 te moderniseren. Het resultaat is zowel smaak- als sfeervol. Hier beleef je volop de geschiedenis van zowel het huis als het stadje Novigrad, ver weg van de toeristencentra. Het huis heeft een heerlijk terras waar de dag kan worden afgesloten met een mooi diner en/of een heerlijk glas wijn. Thuis koken is een feest met de ingrediënten van de kleine, plaatselijke markt en de verse vis en mosselen die dagelijks aan land worden gebracht. KuDa Kamena biedt plaats aan twee tot vier personen.

Fotografie: Tom de Gey

Robuuste natuur

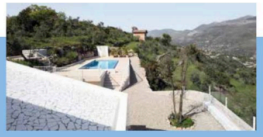
Inis Meáin is het middelste en meest geïsoleerde eiland van de Aran Eilanden in de monding van de Baai van Galway voor de westkust van Ierland. Er wonen slechts 160 mensen onder wie vissers, dichters en enkele creatieve zonderlingen. Bezoekers van het eiland komen vooral voor rust, ruimte, robuuste natuur, eindeloze panorama's en natuurlijk het opmerkelijke hotel-restaurant van Ruairí de Blacam en zijn partner Marie-Thérèse. De unieke vorm van het gebouw, dat hier in 2008 verrees, is ontstaan vanuit de visie van architect Shane de Blacam uit Dublin om het volledig met het landschap te laten versmelten. Het lijkt een beetje op een schip dat hier voor anker is gegaan om nooit meer uit te varen. De vier zeer verzorgde suites hebben elk een panoramische glazen pui van tien meter om maar niets van de omgeving te hoeven missen. In de keuken van Inis Meáin Restaurant & Suites wordt heerlijk gekookt met natuurlijke producten van het eiland: veel vis, schelp- en schaaldieren, lamsvlees, kip, bessen, groenten en zeewier.

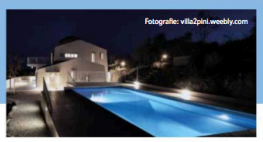
Fotografie: www.inismeain.com

Chalet Concept

Toen de huidige eigenaren dit zestiende-eeuwse huis in het westelijke Loire-gebied aantroffen, waren de muren en het dak goeddeels ingestort. De ingrijpende renovatie werd in samenwerking met een lokale architect in 2013 ter hand genomen. De oorspronkelijke vorm werd zoveel mogelijk hersteld en aan de achterzijde kwam een moderne uitbouw met terras, die op twee ijzeren palen steunt. Binnen de eeuwenoude muren werden moderne en lichte leefruimten gerealiseerd, voorzien van alle luxe en comfort. In de directe omgeving bevinden zich mooie steden als Nantes en Rennes en de kastelen van de Loire. Ook de ruige stranden langs de Atlantische kust en de eilanden L'Ile-d'Yeu en Noirmoutier zijn de moeite waard.

Fotografie: www.chalet-concept.com





Fotografie: villa2pini.weebly.com

La grande bellezza

Villa Due Pini wordt omgeven door olijfbomen en bergen, die de bewoners nog net een betoverende blik gunnen op de Tyrreense Zee in de verte. De villa, met muren die zijn bekleed met een mozaïek van wit keramiek, ligt op een heuvel bij het stadje Itri. Voor de opmerkelijke architectuur is een beroemd man verantwoordelijk: Cherubino Gambardella, de architect die model stond voor de hoofdpersoon uit de bekroonde Italiaanse filmklassieker 'La grande bellezza' uit 2013 van regisseur Paolo Sorrentino. Villa Due Pini heeft mooie terrassen, een zwembad en biedt ruimte aan vier volwassenen en vier kinderen. In de wondermooie omgeving vind je alles waar je tijdens je vakantie naar verlangt.

Middenin Milaan

Het **Fashion District Apartment** bevindt zich, zoals de naam al aangeeft, middenin het beroemde 'Quadrilatero della Moda', aan de Via della Spiga in het historische centrum van Milaan. De meer dan 200 m² grote woning ligt op de tweede verdieping van een oud stadspaleis en ademt de noblesse oblige die daarbij hoort. Hoge plafonds, fraaie deuren en architraven, een oude haardpartij en edele houten vloeren. Het interieur is voornamelijk wit gehouden en stijlvol ingericht met enkele beroemde designmeubels, zoals de Nemo-stoel van Fabio Novembre. De buitendeur opent direct naar de Via della Spiga en talloze *signature stores*, heerlijke restaurants en vele bezienswaardigheden. Dit is de gedroomde uitvalsbasis voor een (lang) weekeinde Milaan.

Art Hangar

Een hangaar temidden van het idyllische heuvellandschap van de Toscane, vlakbij Siena. Maar het past, dankzij de nieuwe bestemming die de vorige eigenaar, de Oostenrijkse kunstenaar Reinhold Traxl, eraan gaf. Hij transformeerde de hangaar tot zijn woonhuis met atelier. En de nieuwe eigenaren, een Belgisch stel, hebben de **Art Hangar** gerenoveerd en het atelier omgebouwd tot een heerlijk vakantiehuis van 250 m², Het pièce de résistance is de grote woonkamer met een open vuurplaats, ontworpen door de Australische kunstenaar David McKee. De combinatie van industriële architectuur, designmeubilair en veel kunstwerken wordt zelfs tot in de tuin, met zwembad, doorgetrokken. Een zeecontainer doet daar dienst als overdekt terras.

Fotografie: Yvan Moreau